



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

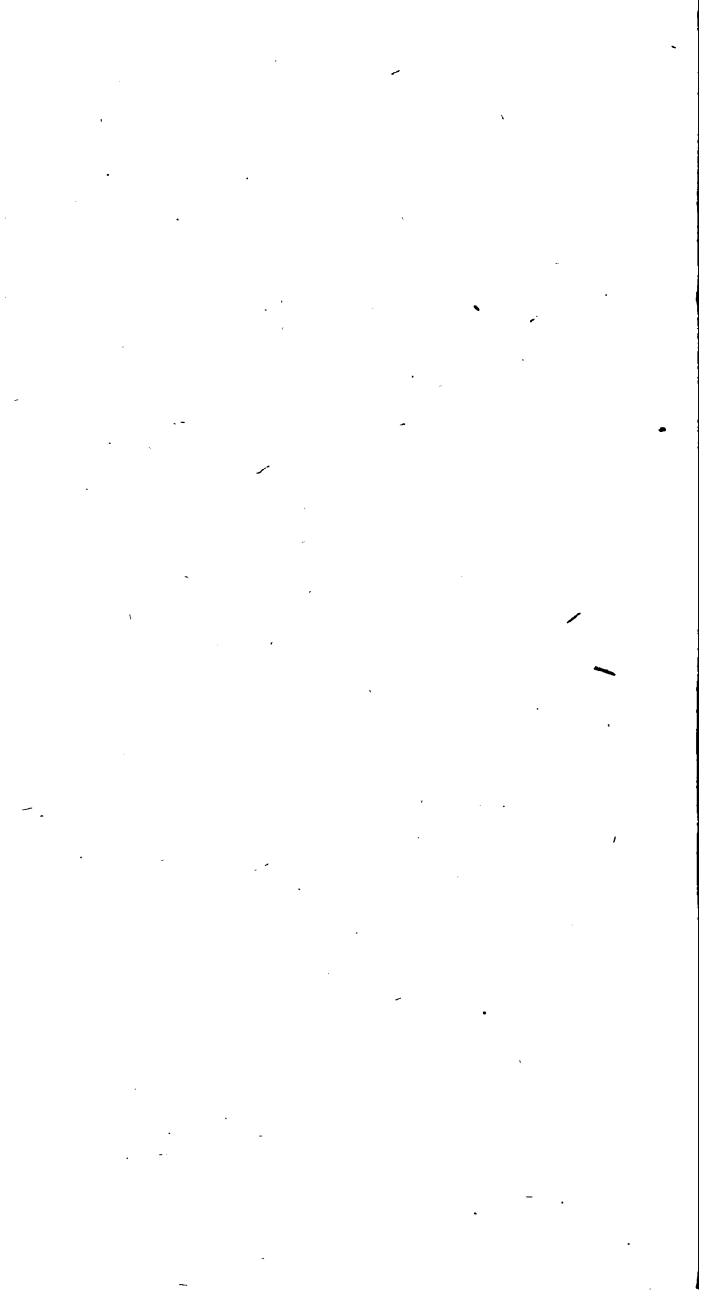
- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

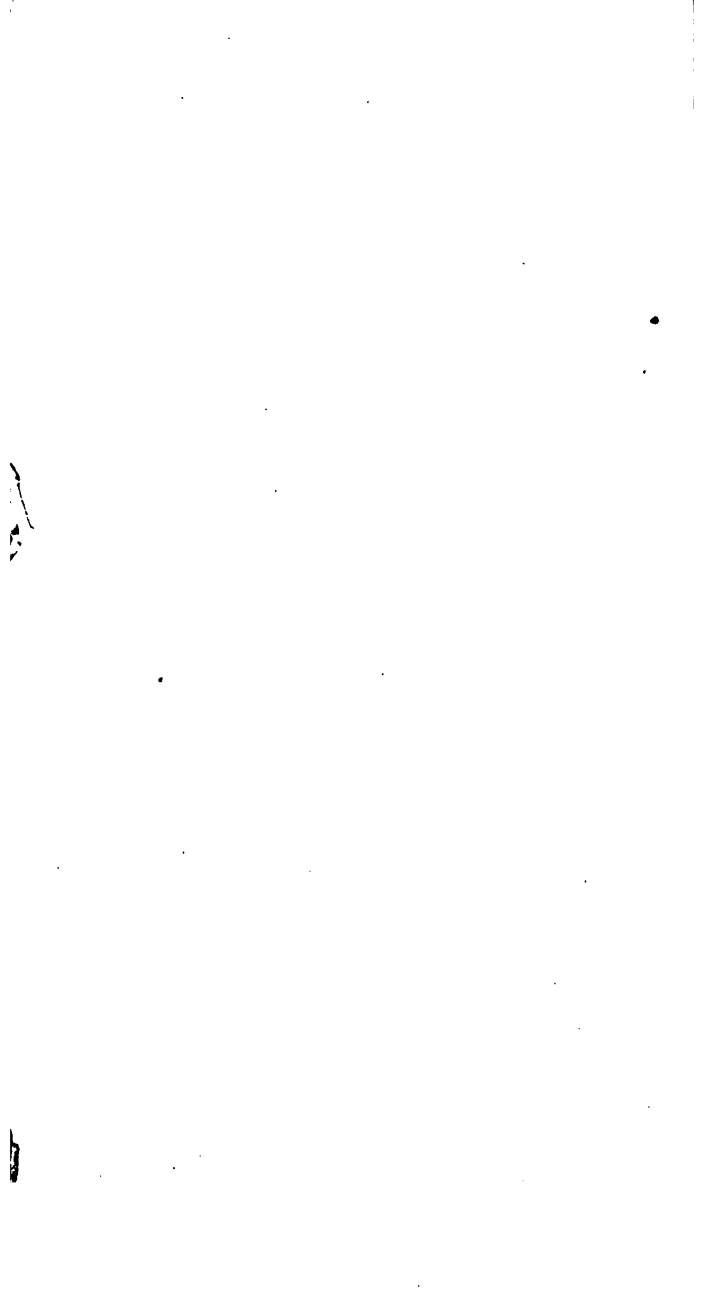
La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

8

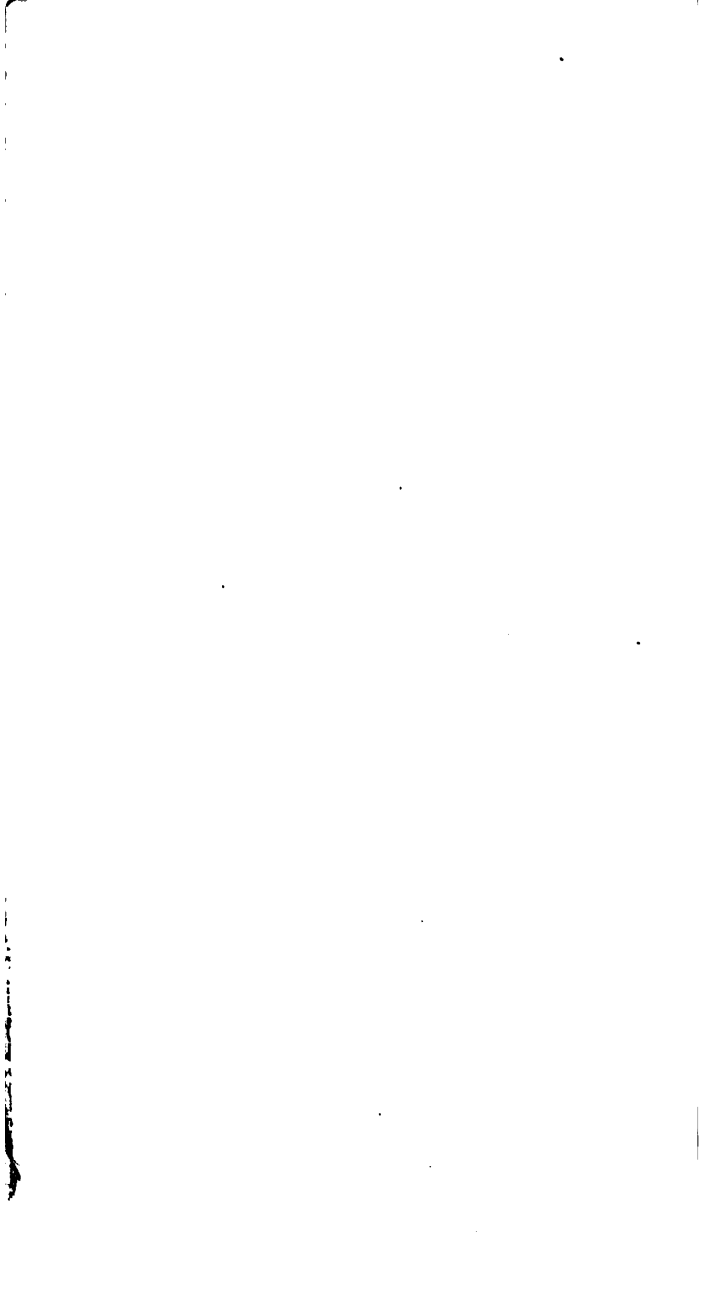
5-







'O Munasterio







A. de' Giacomis

S. DI GIACOMO

O Munasterio

(SECONDA EDIZIONE)



NAPOLI
MDCCCXCI

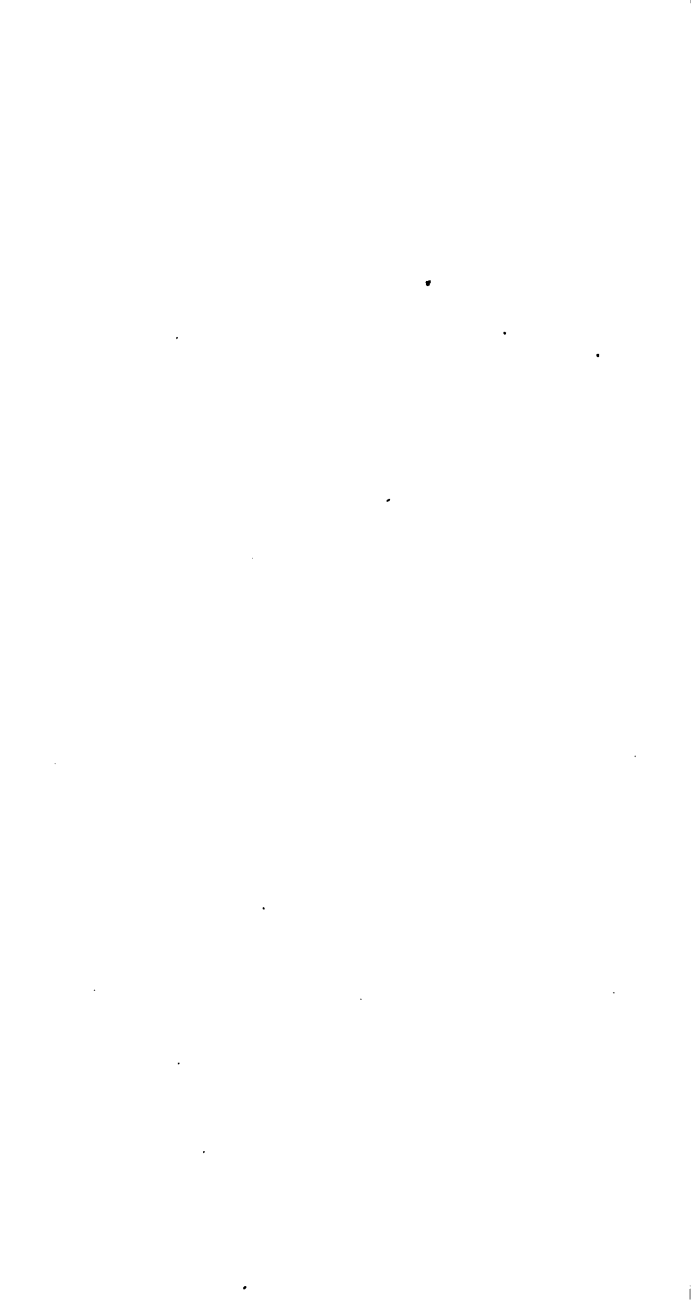
Proprietà letteraria riservata.

Tip. Edit. F. Bideri, Costantinopoli 89 — Napoli

PQ4817
GL2M18
1891

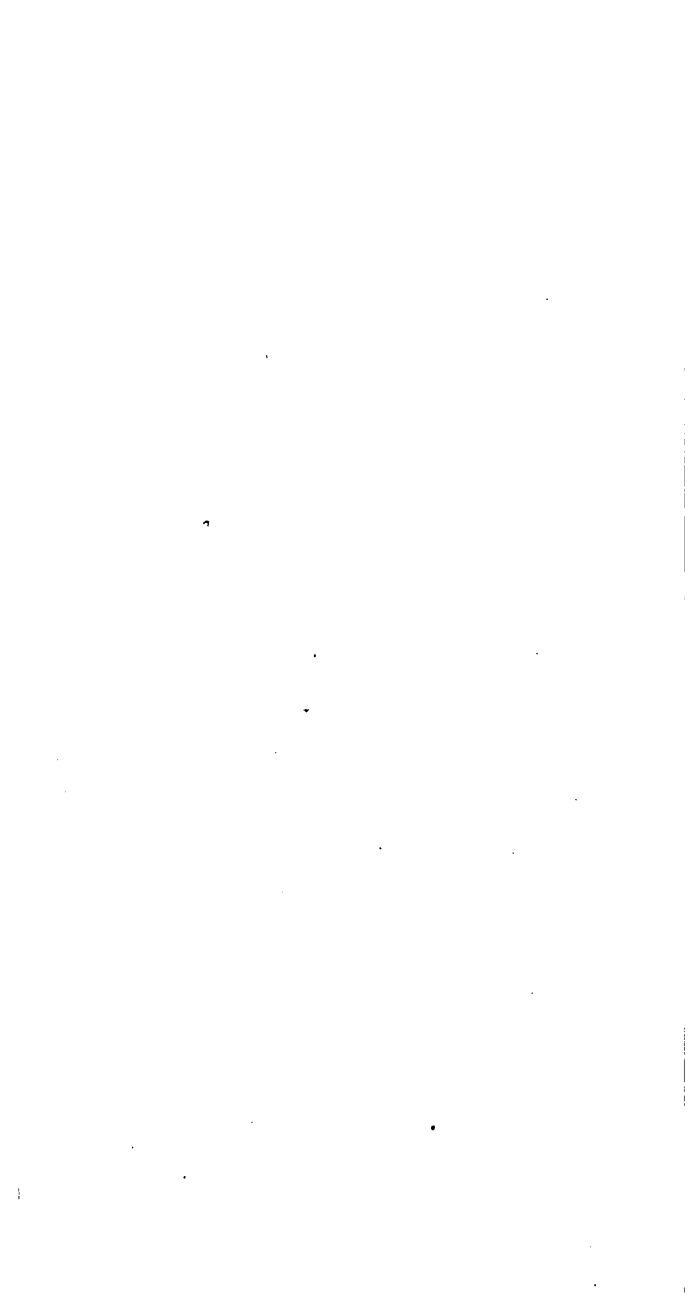
a Matteo Schilizzi

M768233



*esù, Giuseppe, Sant' Anna e Maria, v'ar-
umanno chest' anema mia!*







Monasterio



A nomme 'e Dio!



Mez' ora dopp' 'avummaria.

ETTAIE *stu core mio mmies' a la strata
e 'n' copp' a na muntagna mme ne iette,
e, pe na passiona sfurtunata,
moneco 'e San Francisco mme facette.*

— Tuppe, tuppe!

— *Chi è?*

— Ccà ce stesse ur

ca l'è caduto 'o core mmiez' 'a via?

— *Bella figlio', ccà nun ce sta nisciuno,
va, iatevenne cu Giesù e Maria*

*Se ne iette cantanno: Ammore, ammore
cchiù nun te vo' zi moneco vicino!..*

*E p' a muntagna se purtaie stu core,
arravugliato dint' 'o mantesino...*

angelus Domini nunciavit Mariæ....

Vintiquatt' ore

*patre priore, dateme 'o permesso,
'engo a fa legna pe sta muntagnella....*

— Figlio, a chest' ora?

— *Patre, io torno ampreso,
me sento 'o friddo 'n' cuollo int' a sta cella!*

o purtinaro è ghiuto a repusà,
ma nun fa niente, figlio, t'aspett' io....

patre priò, mez' ora e stonco ccà....

'a, figlio, va fa legna, a nomm' 'e Dio.

*No, nun so' legne ca vaco truvanno,
fredda nun è sta cammarella mia,
l'aria mme manca, l'aria vaco ascian*

*Io voglio risciatà st'aria d' 'a sera
ca passa e mmurmulea tanta parole,
chiacchiarianno de la Primmavera;*

*sciure voglio ì cuglienno pe stu mon
e, stiso 'n 'terra, tene' mente 'n' a
sentenneme na fronna cadé 'n' fr*

*Penziere mieie, diciteme, addo' iate ?
Mme pare de sta dinto a nu deserto..
Fronne, sciure, parlateme, parlate!...*

Figlio, e addò stanno 'e llegne?
Pecchè nun n' aie purtate?

— *Patre,.... mme perdunate?...*

— A nomm' 'e Dio, pecchè?

Embè, patre, sentite....

*io nun me so' fidato,
stu cuorpo addelurato
nun po' cchiù faticà....*

Che so' sti rose?

— *Io... l'aggio...*

còvete... — P' 'a Madonna?

— *Patre.... — P' 'o mese 'e maggio?*

Va, portancelle.... va.....

Il Signore sia benedetto !

Prinmo d' 'o refettori.

*È arrivato nu moneco nuviello
e s' ha fatto chiammà fra Libberato,
s' ha fatto benedicere 'o mantiello
e subbeto int' 'a cella s' è mpezato.*

*'A cella soia fa nummero trentuno,
'a mia fa trentadoie, stamme vicino ;
ma nun se fa vedè quase a nisciuno,
sulamente ogge è sciso a matutino.*

*A matutino 'n' faccia l' aggio visto,
tene na faccia ca te fa piatà,
na barbetella comme a Giesù Cristo,
e nu felillo 'e voce pe canta.*

*E, pe ntramente ca steva cantanno,
a l' uffiggio na pagena ha vutata,
e l' ha nchiuso — l' ha nchiuso suspiranu.
e na lacrema dintu nce ha userrata...*

*o purtinaro è n' ommo attempatiello
ca monaco a trent' anne se facette,
sempe ca passo, 'a quanno mme vedette,
— Figlio, — mme dice — santo e vicchiariello!*

*dico: — Giesù Cristo sia lodato!
e chillo mme risponne: -- Oggi e a tutt' ore!
E da che nasce 'o sole anfi a che more,
sott' 'a porta, a penzà, resta assettato.*

*che penza? Luntano, a poco a poco,
'o sole scenne arreto a li muntagne,
'n' cielo se spanne nu lenzulo 'e fuoco,
e nu cucù, mmiezo a li fronne, chiagne.....*



Cummi' a m' mare



Quatt' ore 'e notte.

*Sott' 'o Castiello 'e ll' Uovo
pescano a purpetielle,
e lampe 'e fuoco vivo,
a poppa 'e paranzielle,
fanno li marenare
pe guardà 'n' funno 'o mare...*

*Ma 'o mare traditore
nun se fa scanaglià,
ca nun esiste luce
pe sti prufunnità;
e chisto munastero
mme pare 'o mare overo!...*

*Ca si me voto attuorno
mme veco mmiez' a gente
ca fuie, ca s' annasconne,
ca nun mme dice niente;
e penzo: Ah, sfurtunato!
Addò s'è capitato!....*



Serata 'e luna.

*Santa Lucia, luntana e benedetta,
è nu martirio si mme viene a mente!
quanta suspire dint' a na varchetta,
quanta guardate senza dirce niente!*

*Frutte 'e mare adduruse, evera 'e mare,
mare, gulio d' 'a luna ca spuntava,
luna, lanterna de li marenare,
ca dint' 'o specchio 'e l' acqua se mmirava!...*

*Penzate a me! Nu marenaro er' io,
meglio si a mmare me ieva a ghiettare!
T' 'o pozze perdunà sultanto Dio
stu desiderio che tengo d' 'o mare!*

.
*E ogni tanto nchiudo l' uocchie,
nnanze a st' uocchie passa 'o mare,
e de sentire mme pare,
quanno canta n' auciello,
na canzona 'e marenare
ncopp' a n' arbero 'e vasciello*



*Fra Libberato è n' ommo nchiuso assaie
' annascoste li ppene se mantene,
meza parola nun 'a dice maie,
va trova dint' 'o core che ce tene!...
Chello ca tene 'e bello songo l' uocchie
atturniate da na macchia scura...
ma n' ha da tenè chiaie 'n' facc' 'e denocchie,
se n' ha da fa martiriè a carna annura!...*

Oratorio.

Fratiè, preia a Dio tutta stann!

— Tutto more, tutto passa,
sulamente Dio nun more!

Beneditto!

Beneditto!

Ogge e sempe e a tutte l'ore!

— *Ma murenno ognuno lassa
ncopp''o munno, a piezze, 'o core!...*

— Statte zitto!

Beneditto!

Ogge e sempe e a tutte l'ore!

Aizanno l'uocchie 'n' cielo,

acalanno l'uocchie 'n' terra,

addò è pace o addò sta guerra,

Dio se trova, Dio ce stà.

E li braccia aperte stenne

pur' a 'o cchiù gran peccatore,

carità ca nun s'arrenne,

benedetta a tutte l'ore!....

.

Di Dio nun ce sta? Si Dio nun fosse

a nu nomme e nient' ato?

i tanta e tanta vote inutilmente

avesse annummenato?

i l'avesse priato

e nun ne caccia niente?

Povera mamma mia ca ce credeva

e a Dio, cantanno, m'arraccummanava

da quanno int' a na cònnela io durmeva,

senza sapè che sciorta m'aspettava!

Vicchiarè, vicchiaré, si pe nu poco

n'ata vota arapisse

st'uocchie nzerrate eternamente, e'n'faccia

tu me tenisse mente,

quanto te pentarrisse

'e quanno mme dicive: Figlio mio,

figlio, nun t'abbellè, lasse fa Dio!

priava stu Dio sera e matina

pecchè patemo mio nun fosse muorto,

io priava stu Dio pecchè vicina,

sempe vicina a me, dint' a la casa

addò male patenno mme facette,

mammema bella mia fosse rummasa!

*E patemo murette
senza n' aiuto, e a mammema nchiudeti
l' uocchie, desideruse
d' o figlio suo luntano,
nun già sta mano mia ma n' ata mano.*

*le lacreme meie, mmiezo a stu core,
arraccugliette comm' a nu pantano,
tint' a st' acqua scura,
ta cumposta 'e spaseme e paura,
pena n' ata lacrema cadeva
te chell' ati lacreme smuveva.
taie na vota 'o sole. A poco a poco
llargaie, se spannette,
pietto n' ato calore,
e na mpresione 'e ragge 'e fuoco,
nema nova nova mme sentette....
Si te mannava Dio, comme diciste
e comm' io te credette,
tu, ca tutto na vota,
bure tu, scumpariste,
va, ca te maledico!*

*E maleditto sia
chillu iorno ca t'aggio canusciuta
e ca mme t'ha nchiuvata
dint' a stu core e dint' a stu penziero....
chillo destino ca me fa campà!
No, ca nun è overo
ca pe nuie ce sta Dio!... Dio nun ce sta!*

.

... Aizanno l'ucchie 'n' cielo,
acalanno l'ucchie 'n' terra,
addò è pace o addò sta guerra
Dio se trova, Dio ce stà!

E li braccia aperte stenne
pur' a 'o cchiù gran peccatore,
carità ca nun s'arrenne,
benedetta oggi e a tutt' ore!

Mo' ch'è passata
n' ata jurnata
d' a vita nosta disgrazziata,
sia ringraziato
Giesù Signore,
specchio de sole,
luce d' ammore!
Sia beneditto!
Sia beneditto!
Oggi e sempe e a tutte l' ore!

*È passata n' at' ora d' a vita nosta!
Fratìè, ringraziammene a Dio!*

Mea culpa! Mea culpa!

*Scenne 'a cielo na voce
dint' a st' anema mia:
— Penza ch'è muorto 'n' croce!
E beneditto sia!*

*Giesù, Giesù Signore!...
no no nun me dannà!...
Guarda a stu peccatore,
c''a faccia 'n' terra sta!...*

.
*Mo mme sento cchiù forte,
mo mme sento cagnato,
e si vene la morte
mme trova appriparato*

Fratiè, l'acqua p' 'o refettorio!

*Mmiezò 'o curtile na cesterna sta,
ognuno 'o cato suio se va a tirà,
ma st'acqua sape 'e sale. Comme va?
Fosse acqua santa pure chesta ccà?*





*Na chitarra s'io tenesse,
cu sta luna ca ce sta,
a sunà mo mme mettesse,
e accussì vurria cantà:*

„ *La luna nova ncopp' a lu mare
stenne na fascia d' argiento fino,
dint' a la varca lu marcenare
quase s' addorme c' 'a rezza usino.
nun durmì, scètete, oie marcenà,
votta sta rezza, pensa a vucà!...*

*Dorme e suspira stu marcenare,
se sta sunnanno la nnammurata,
zitto e*



tuppe, tuppe!

— *Chi è?*

— Fratiè, song'io...

Fratiè che buo'?

— Fratiè, ccà nun se canta,
giu pacienza, chesta è casa santa,
à nun se canta, ccà se preia a Dio.

*Chiove..... Tutto na vota
l'aria s'è fatta scura....
'O tiempo se revota.....
Che lampo!.... Che paura!....*

Mezanotte.

*ternuto è l' uoglio e lu lume mo more
comme a chi tirà nnanze nun po' cchiù...
cchiù se fa miccio cchiù mme sbatte 'o core,
ah, Giesù Cristo, damme forza tu!*

*Stonco tremmano comm' a nu guaglione,
'o sanco dint' 'e vene s' è gelato.....
curaggio!... chest' è tutta apprenzione...
va... facimmece 'a croce... ah!... s' è stutato!*





AVE MARIA



*maria!... Chiagnenno, addenucciato
pp' a li pprete de sta cella mia,
ca mme sento sulo e abbandunato,
nme t' arraccumanno... Avummaria !....*

*Si sponta dint' a st' uocchie appassionate
na lacrema 'e piatà pe tanta gente,
si tiene mente a tanta sfurtunate,
Addelurata mia, tieneme mente!*

*E o muovete a piatà, mamma d' ammore,
vedenno 'a vita mia nera accusi,
o ca si no tu spezzeme stu core,
Madonna bella nia, famme murì!....*

Chiove ancora !...

*Stanotte a l'una e meza,
sentenno nu lamiento,
io mme songo scetato....*

nuñ mme pareva 'o viento...

*No !... Chi s' allamentava
era fra Libberato...*

*E aggio ntiso, tremmano,
c' 'a recchia 'a mascatura,
quatto o cinche parole...*

Ah, Giesù !... Che paura !

c' allibbrezza !... Sapite

chist' ommo disperato

c' ha fatto ?... Ha acciso 'o frato!...

'A campana!.. Voce 'e Dio.

Mbon! Mbon!...

— *Fratìè, ch'è stato?*

— Fratiello, 'a cella nzerra,
fratiello Libberato
nun è cchiù de sta terra.

C'ò crucefisso a fianco
l'hanno truvato stiso
mmiez' a na macchia 'e sanco....
e mo sta m'paraviso.

— *M' paraviso!...*

— Fratiello,
io saccio che buo' di,
si avette 'o puveriello
'o tempo 'e se pentì....
Lassa fa Dio ca tene
misericordia assaie,
ca ne patette pene
e pure perdunaie!



Ca si fra Libberato
na vota sulamente
se nc'è raccummannato,
si l'ha priato overo,
c'ò core e c'ò penziero,
è stato perdunato...

Mbon! Mbon!....

Va, nzerra 'a cella,
nun rummanè a penzà,
'a vita è chesta ccà...

Mbon! Mbon!....

Jammo 'a cappella....



'O fumaralr.

*Abbascio 'a chiesa 'e muonece so' scise
cu na cannela e cu nu libbro mmano,
e attuorno 'a castellana se so' mmise,
quattordece vicine e seie luntano.*

*A mano manca 'e l' altare maggiore,
ncopp' 'a na seggia 'e velluto granate,
murmuleia letanie pur' 'o priore,
c' 'o libbro mmano e nu servente allat.*

*E se moveno e saglieno d' 'e ccere
sierpe 'e fummo pe l' aria pesante,
e accumpagneno 'n' cielo sti prighiere
a san Francisco e a tutte l' ati Sante.*

*E d' 'e feneste pe li betriate
trase 'o sole e p' 'a chiesa se spanne,
e vasa 'e scaravattule ndurate,
e se stenne pe terra e ncopp' 'e scanne...*

*Luceno 'e frasche, luceno 'e lampiere,
ncopp' a l' altare 'o calice s' appiccia,
e 'a luce rossa de li canneliere
mmiezo 'a luce d' o sole se fa miccia.*

*i 'a chiesa na chiorma d' aucielle
rne tantillo passa allegramente,
de na cumpagnia de passarielle
strille de priezze 'a chiesa sente...*



*Doppo fatta 'a funziona
nu pezzullo 'e carta scritto
'o priore ha dispensato,
e nce ha ditto:
Chesta é 'a prighiera pe fra Libb:*

— *In nomine patris et Filii et Spiritui Sancti, amen.*

Eterno patre, a st' ommo addeventato
cennera n' ata vota,
a stu verme d' 'a terra
ca da li stesse vierme
sta p' essere mangiato,
mo c' 'a morte le nzerra
l' uocchie pe sempe, dint' a lu tavuto
dàlle pace pe sempe,
si tu saie ca chill' uocchie hanno chiagnuto.
si, pe farle perdunà, sta vita
nosta mo ce vulesse,
o ca si scritto stesse
ca quaccheduno 'e nuie
pene amare patesse,
e tu, tutte sti pene
tu fancelle patì,
e tu fance murì !...
Ca tutto chello ca tu faie sta bene ! „

Amen !

*Tre gloriapatre e n' avummaria,
secondo 'a ntezzione vostra.*

*Comm' uno ca patesce 'e sbenimente
p' 'o mmale 'e luna e l'esce 'a scumma rossa
d' 'a vocca e stregne forte forte 'e diente
e nzerra 'e ddete e nun fa cchiù na mossa,*

*accussì vedette io fra Libberato
stiso 'n' terra — e, accussì, stu puveriello
paricchie notte mme l'aggio sunnato,
comm' uno acciso a na botta 'e curtiello...*

Dopp' 'offiggio. Vintidoie ore.

*Si nu pensiero dint' 'o core vuosto
vuie tenite annascuosto,
e si, tutto na vota,
l'anema vosta sbatte e se revota
ca vurria caccià fora
chello ca ve sentite,
site nu nfamo si l' annascunnite.
Sentite a me: nun c' è cchiù bella cosa
d' a verità. Quanno uno è sfurtunato
meglio è ca parla e nun se mette scuorno.
pecchè doppo parlato,
pecchè doppo sfucato,
si pe nu poco isso se vota attuorno
e a l' ati sfurtunate tene mente,
trove 'e stesse duloie,
trove 'e stesse penziere,
mmiez' a tant' ata gente.....
accussì, na buscia,
si dicesse c' a te nun penzo cchiù,
io certo diciarria;
o si d'ì nun vulesse
ca pe te sulamente
io sarraggio dannato eternamente!*

*Pecchè prianno a Dio
nun 'o tengo presente,
e tu, tu sì ca nun m' 'o faie vedè !...
Pecchè sta vocca mia
si dice: Avummaria. . .
nun 'a dice 'a Madonna — 'a dice a tì*

Ah, si tenesse a mammema

io mo nu' starria ccà !

Ca sulamente mammema

mme putarria sanà !

Chi cchiù d' 'a mamma tiennero

'o core 'm' pietto tene ?

Qua lacreme so' lacreme

si nun so' chelli llà ?

Oi ma', chiammeme, scetete !

Si ancora mme vuo' bene

d' 'o campusanto pàrtete

e vieneme a piglià ! . . .

Gente, sentite sti parole meie!

Vuie c' ancora tenite

*'a mamma vostra, si nun 'a stimate,
pe vulè bene a n' ata
ca cchiù bene ve vo' vuie ve credite,
gente, o nfama o ngannata,
nun 'e mettite a paragone maie,
ca l' amore d' 'a mamma è gruosso assai!*

Na vota ce steva uno

*ca pe la nnammurata
tutta 'a fortuna soia dopp' asseccata,
propeto nun sapeva cchiù che fa
p' 'a putè cuntentà.*

*— Damme — essa lle diceva —
oro, anielle, brillante!*

Oro, anielle, brillante isso lle deva...

— Puorte! — e chillo purtava,

E si diceva: arruobbe — isso arrubbava,

E si diceva: accide! — isso accedeva!

— Che buo' cchiù? Si' cuntenta?

C' ato t' aggio da dà?

— No, cuntenta nun songo,

nun m' avasta — E tu parla,

dimme, c' ato aggia fa? —

— Ma 'o faie? Giura! — T' 'o giuro! —

— E si no st' uocchie mieie,

tu cchiù nun vedarraie,

si chello ca voglio io nun me darraie!

*Té ! Chist' è nu curtiello,
addo' mammeta va,
scippele 'o core e portammillo ccà !
E chillo nfamo iette,
e stu curaggio avette!...
Ma c' 'o stesso curtiello,
(c' 'a mano scellarata le tremmaie)
sceppanno 'o core 'a mamma,
nu dito se tagliaie.....
E sapite sta mamma,
gente, che lle dicette ?
Dicette:— Figlio, te si' fatto male ?—
E, guardannele 'o dito,
suspiranno, murette*

*Quanno moro io vogli' esse occumpagnato
menanno sciure ncopp' 'o cuorpo mio,
e a nu pizzo stramane sutterrato,
addò mme vede sulamente Dio.*

*Sotto a n' arbero a l' ombra e a lu cupierto
accunciateme st' osse addelurate,
e ncopp' 'o cuorpo mio sbattuto e spierto
menatece nu sciore si passate.....*

*Ma 'n' fino a tanto ca stu pede 'e noce
farrà li fronne ncopp' a sta muntagna,
vuie sentarrate chest' affritta voce
ch' esce da sott' a l' arbero e se lagna.....*

*Nun arreposo, no !... Vuie ca passate,
ienno cercanno attuorno 'a carità,
fratielle mieie, nun ve maravigliate,
ammore dura pe n' aternità !....*

Cuntrora.

*A nervatura mia cchiù nun m' aiuta,
mme se chieieno 'e gamme ogne mumento,
poco ce veco cchiù, poco ce sento,
vi c' ata malatia ca m' é venuta !....*

*Ime sento int' 'e denocchie e dint' 'e mmane
na debulezza curiosa assaie,
e, da che suonno io nun teneva maie,
mo' durmesse 'e ghiurnate sane sane....*

- Giesù sia lodato!
— Oggi e sempre!

Dint' 'o curretuoro.

- Comme sta fra Sarvatore?
— Accussì, patre prio'?...
— Arreposa?

— Sissignore,
s'è addurmuto propio mo.

— Ma che tene? Che se sente?

— Patre prio', che v'aggia di?

Tene tutto e tene niente,
po' sta buono e po' muri....

Sputa sanco....

— Uh, mamma mia!

Figlio mio, tu che mme dice?

Va, sperammo, e accussì sia,
c' 'o Signore 'o benedice!...

— Accussì sperammo a Dio!

Ma.... ve dico 'a verità....

— Va dicenno, figlio mio....

— Chillo sta cchiù a llà c' a ccà!...

È chesta 'a morte?

*una doce, ca staie de rimpetto
a guardà ca te stonco a guardà,
luna ianca, ca dint' a stu lietto,
chiano chiano mme viene a truvà,*

*si d' 'a morte lu suonno cuieto
sarrà chisto ca sto pe durmì,
da stu suonno si cchiù nun mme sceto,
statte, luna, a vederme murì....*

*Marenaro so' stato a lu munno
ma nu scuoglio la varca rumpette,
quant' è brutto quann' uno va 'n' funno
senza manco na stella vedè !...*

*L' acqua saglie, te stregne, t' affoca,
tu nun può manco cchiù risciatà...
Luna, lù !... Marenà !... Voca ! voca !
Miette... vela... vucammo !... vucà !...*

*Tu chi s'ì ?... Tu che buo' ?... S'ì Carmela ?...
E ... che buo' ?... nun te saccio... va llà !...
voglio 'o mare !... oie cumpà... miette vela...
sponte 'a luna... oie cumpare !... oie cumpà !...*

Madonna mia... mamma mia.....

- Requiescat in pace!
- Amen, patre prio'!

Albante iorno.

- Fratiè, scavate 'o fuosso int' 'o ciardino,
fra Sarvatore l'atterammo llà;
na rosa pastenatece vicino,
e maie nun ve scurdate 'e ll'adacquà...

Ohè, l'ammore è bello! Ohè! ohè!...

Canzona antica.

Na dummeneca 'e maggio
arrivaieno stracque a 'o munastero
nu giovene e na giovene;
ca, facenno viaggio
e nun avenno addò s' arrepusà,
se fermaieno llà.

Doppo mangiato pane e na frettata,
ca le fece purtà patre priore,
sta figliola dicette
ca s' era assaie seccata,
e se ne voleva ì,
ca si pe doie tre ore
avess' avuto rummanè llà dinte
era cosa 'e morì!

— Facite buon viaggio —
rispunnette 'o priore — e, si passate
p' 'o ciardeniello nuosto,
'e sciure a nomm' 'e Dio nun 'e tuccate,
e spicialmente chelli rose 'e maggio...
Sotto a sti rose dorme 'n' santa pace
nu servo 'e Dio. Si vuie tuccate 'e sciure
è Dio ca se dispiace!

Dicite a nu guaglione:

— Piccerì, nun fa chesto !

Piccerì, nun ghì llà !

E chillo, mpertinente e dispettuso,
niente, chello vo' fà !
niente, nun se vo' sta !

Propio accussì sta giovene facette

passanno p' 'o ciardino,

ncopp 'a na fossa, a poco cummigliata,

na bella rosa gialla era schiuppata,

e chella, pe dispietto,

cugliette 'a rosa e s' 'a mettette 'm' pietto...

Priate pe me!



*Tutt'a notte nu lamiento
p' 'o ciardino se sentette,
e nu povero aucielo
appaura se mettette;*

*pecchè, nziemm' 'e figlie suoie,
iusto ncopp' 'o pede 'e noce
isso steva, e da llà sotto
se senteva chella voce:*

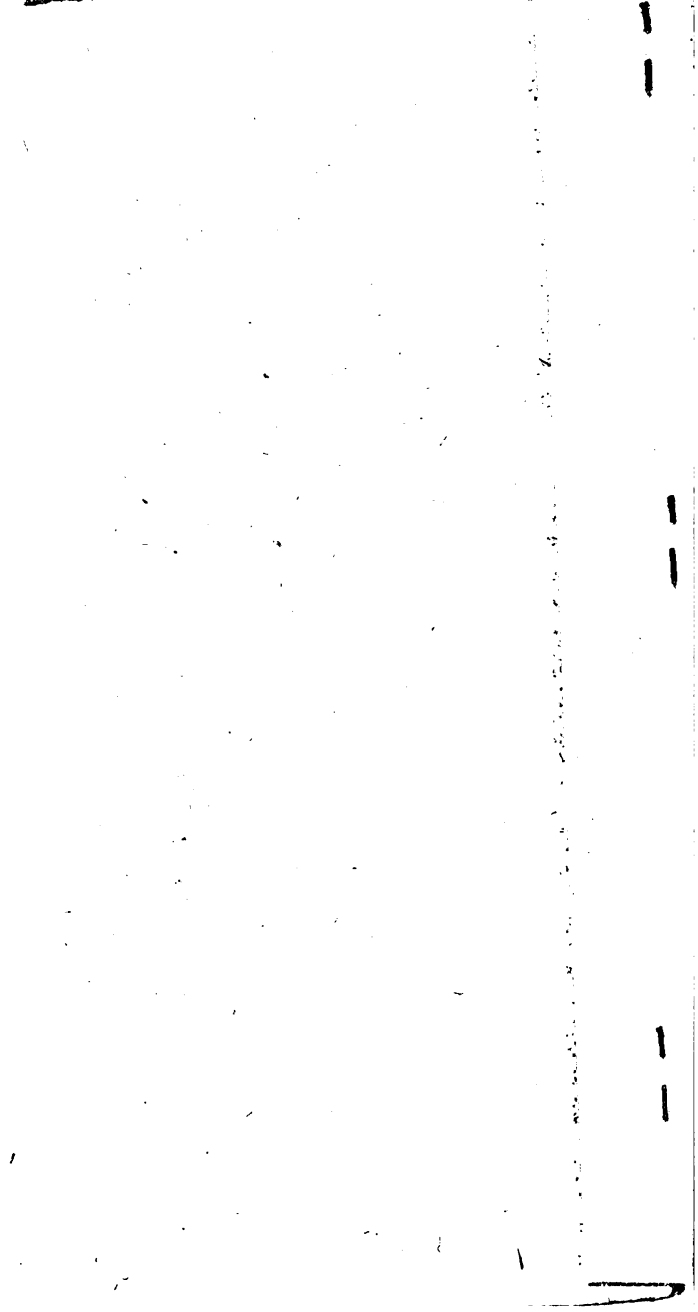
*„ Scellerata! Pure muorto
tu mme viene a ncuità!
Pure 'e sciure 'a copp' 'a fossa
a stu muorto vuo' sceppà?... „*

*L' avucielo, appaurato,
mamma e figlie se pigliaie,
e da l' arbero de noce
a n' ato arbero 'e purtaie.....*

('O Munasterio è fenuto).







FOURTEEN DAY U
RETURN TO DESK FROM WHICH B

This book is due on the last date stamped
on the date to which renewed
Renewed books are subject to immediate

4 Oct '55 LT

1956

LD 21-100m-2,'55
(B139s22)476

General
University
Be